The

Favourite SONGS

in the

OPERA

Call'd

ENRICO

By Sig.r Galuppi.

Just Publish'd. Le Delizie dell' Opere. Being y.e Favourite Songs in Score from all the Operas Compos'd by Sig.r Hasse. Vinci. Pescetti. Veracini &c. &c. in two Volumes.

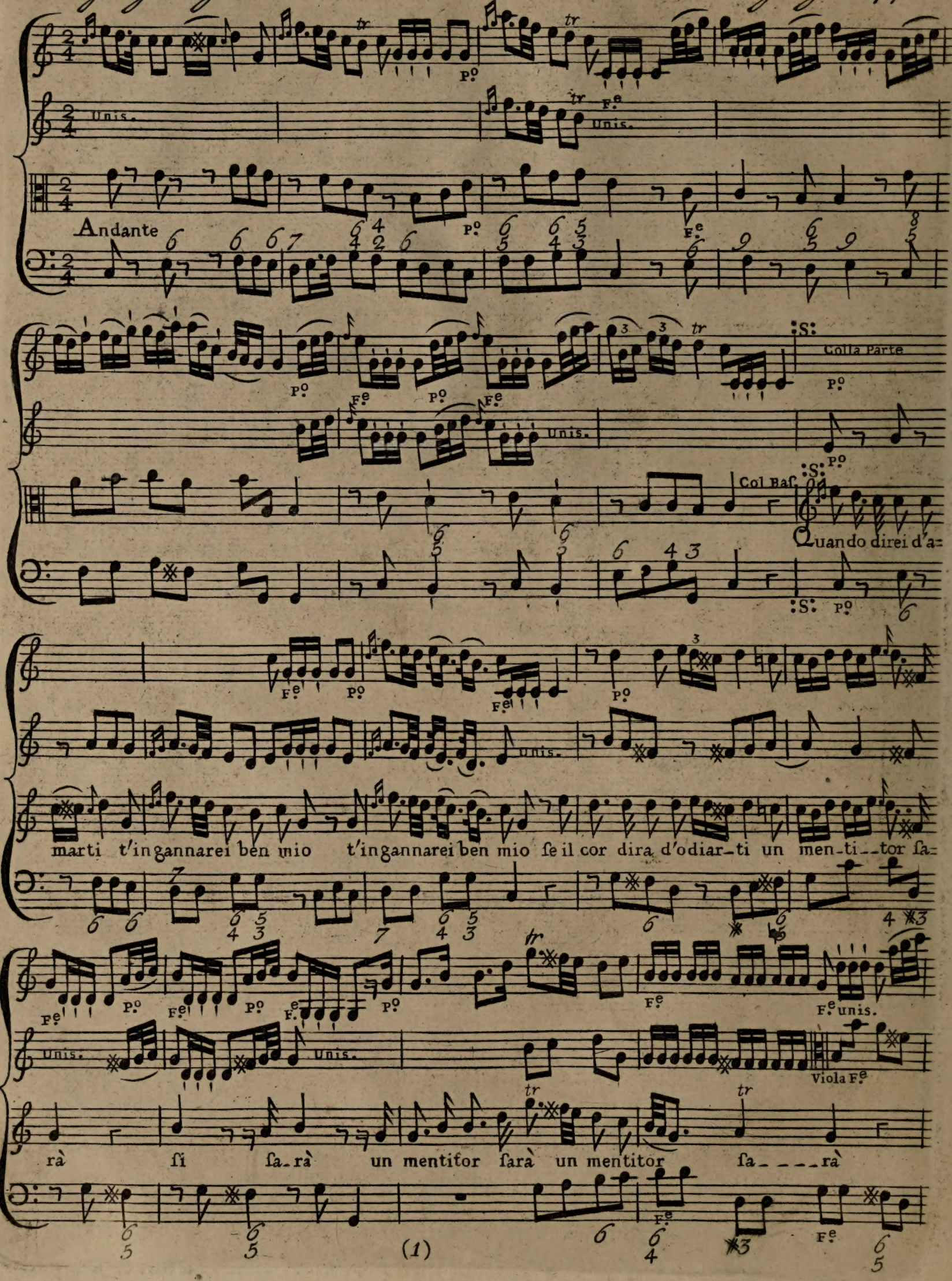
II. *Apollo's Feast. being the Favourite Songs and Overtures in Score from all M.r Handel's Operas in 6 Volumes.*

III. *L' Allegro il Penseroso. Alexander's Feast. Dryden's Ode. Acis & Galatea the Oratorios of Saul. Esther. Deborah and Athalia. by M.r Handel.*

London. *Printed for* I. Walsh *in Catherine Street in the Strand.* ex 5

G.190.(2) [illegible]
Inc 359

Sung by Sig.r Monticelli in Enrico Del Sig.r Galuppi



Col Basso

V. 2º

Quando direi d'amarti t'ingan-na-rei ben

mio ben mio ben mi-o se il cor dirà di o-diar

Unis.

Unis.

-ti un mentitor sarà un menti-tor sa-rà t'in-

Unis.

gannarei ben mio Quan-do di-rei d'amar-ti se il

Unis. Unis. Unis.

Col Basso

cor dirà d'odiar_ti un men_ _ _ _ti_tor fa_rà un men_ti_ _tor fa_

Unis. Unis. Unis.

rà fi fi un mentitor fa_rà un men_ti_ _ _tor fa_

Unis. Unis.

(3)

P.o F.e P.o F.e P.o

Unis. Unis.

Col Basso

Allegro

Per te non ſento ancora nel ſe--no o ſdegno, o affetto; ne pena ne di--letto ne

Alle.o P.o F.e P.o F.e P.o

F.e P.o F.e P.o

Unis. Unis.

pena, ne di-let-to mi da la tua beltà mi da la tua bel-

F.e P.o F.e P.o

F.e F.e

Unis.

tà la tua beltà.

Dal Segno

F.e F.e

Sung by Sig.ra Visconti in Enrico Del Sig.r Galuppi

pia. for. Unis

Col baſſo

Andantino

pia. for.

Colla parte pia.

Unis Unis pia.

Col baſ. In Laſciar ſi caro amante

Colla parte

mio bel nume mio te-ſoro, ſe non manco ſe non moro, ſe non manco ſe non moro è un por-

tenute

Unis

-ten-to dell' amor è un porten

m⁰ for.

Unis

to se non man=co, se non

for.

Unis Unis

moro se non mo - - ro, è un porten - to dell a=mor è un por=ten=to

for.

for unis

Colla P.te

Viola

2do V. pia.

Col basso

dell' a - mor

for.

In Lasciar si

pia.

for

pia.

V.P⁰

V.2do

caro a=mante mio bel nume, mio tesoro mio te - - so - - ro se non manco, se non moro è un por-

unis for. P. Colla P.te

Col baffo Col baffo Unis

– tento dell amor, ſe non manco, ſe non moro, è un porten to dell amor è un porten – – – – – – – –

Colla P.te

to è un porten – – – to

m.o for.

Unis

dell – – a-mor mio bel nume mio te-ſoro ſe non manco, ſe non moro ſe non moro. è un por-

P.o F.e for.

Unis

ten – – – to dell – – amor, è un portento dell amor. Viola for.

F. for.

pia. for. P°

Unis Unis Unis

pia unis

Andante

Quel tuo amabi-

F.e P° P° F.e P°

V.2do

Col baf Colla P.te

le Sembiante por-te--rò scolpito in petto perche renda Coll'affet-to anche eterno il

F.e F.e P°

for unis P°

Colla P.te

V.2do

Viola Col baf Unis

mio do-lor pur che renda coll affetto anco eterno il mio dolor anco eterno il

for.

Unis Unis

Viola

mio dolor.

for.

D.S. Del Segn

Sung by Sig.r Monticelli in ENRICO del Sig.r Galuppi

Trav.
I.mo V.

Pia
for
Pia
segue
unis.o
Andante
for
Pia. Faggotti soli
tutti pia
for
tr
8. Viol.1.o Colla P.te
P.o V. 2.o
segue
8. P.o
Quel chiaro rivo e pla-ci do che il pie fugace e mol-le muo-ve dal verde col-le non
Pia. faggotti soli
tutti Pia.
V.1.o
segue
Col Basso
trova mai ripoſo fin che non giunge al mar fin che non giunge al mar
senza Rip.o
tr
tr
fin
(9)

for

for

fegue for

for

che non giun - ge al mar fin che non giun - ge al mar

for for

Colla P^te

P^o

P^o fegue

Quel chiaro rivo e placi - do che il pie fugace e mol - le move dal verde col - le non.

P^o faggotti soli

tutti P^ia

Colla P^te

trova mai ripoſo fin che non giunge al mar fin che non giunge al mar

ſenza Rip^o

Colla P.te

Colla P.te

fegue

quel chiaro

for P.o

for P.o

for

for P.o

for P.o

for

rivo, e placido non trova mai ripo--so finche non giunge al mar finche non giunge al mar

for.

Pia.

P.o

fegue

non trova mai mai ri-poso no quel chiaro rivo e pla-ci

for

tutti Pia

faggotti

-do non trova mai ri-po-so fin-che non giun-ge al-mar fin-che non

tutti faggotti tutti Pia for

for for Pia

for segue Unisso

for

Allegro

giun-ge al-mar. Tale e'il mio cor che in

for

Po V. 2o

Col Bass

Lacrime stilla dag-li occhi mie-i non puo, se tu non sei sua calma, ri-po-sar sua

Col Pte for

for

calma ri-po-sar------ sua calma ri-posar. Quel

for

Dal segno

Sung by Sig.r Monticelli in Enrico Del Sig.r Galuppi

Viol. Unisoni

V.2o

Unis.

Andante

Po

Fe

Po

Fe

Po

Fe

Col Ballo

Po

Fe

Colla P.te 1o viol.

Po

V.2o

Son troppo vezzoſe del vol-to le Roſe ſon ca-re ſon bel-le le ama-bili ſtelle ſon

Po

Fe

Po

Fe

ca-re ſon belle le ama--bili ſtelle che amo-re che amo-re che amo-re infiammò ſon care

P° F^e P° P° F^e P° F^e P°

ſon belle ſi le ama--bili ſtelle che amore infiammò ſon care ſon

F^e P° Unis.

belle ſi le ama--bili ſtelle che amore infiammò che amore infiammò - - - che a-

tr F^e For. Unis.

Col Baſſo

tr tr

more infiammò che amore infiammò - - che amo--re infiam-mo'

F^e F^e

Colla P^te viol. 1°

P° P° v. 2°

Col Baſſo

Son troppo vezzoſe del vol-to le Roſe ſon ca--re ſon

P°

F^e P° F^e

belle le ama-bili ſtelle ſon ca--re ſon bel-le le ama-bili ſtel - - - - -

Colla Parte

Unis.

_le le ama_bili ſtelle che amore infiammò Son troppo vezzoſe

Colla Parte

Unis.

Col Baſſo V. 2°

del volto le Roſe ſon care ſon belle le a_ma_bi_li

Unis.

ſtelle che amore infiammò che amo_re infiammò che amore infiammò che amore infiammò chea=

Unis.

Viola

more infiam_mò.

v.v.

P.o

Col Basso

Las-

Colla Parte

F.e

P.o

P.o

Unis.

tr

ciar--ti mio bene penan--do languente penan--do languen--te queſt' al--ma do-

P.o

F.e

P.o

P.o

P.o

lente ſof--frirlo non ſi può ſoffrir--lo non ſi può queſt' al--ma dolente ſof-

F.e

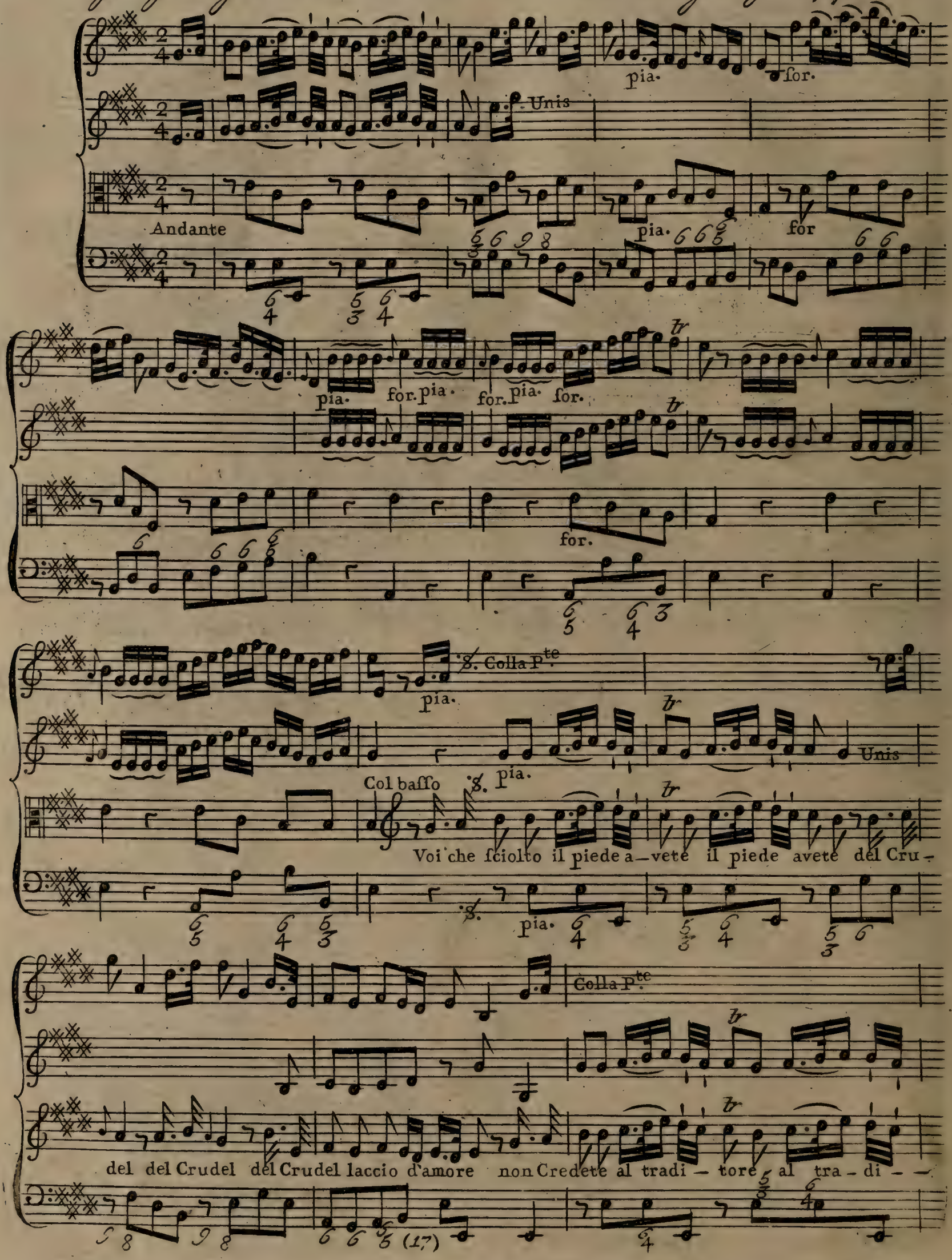
Unis.

tr

frirlo non ſi può ſoffrir--lo non ſi può nò nò nò non ſi - può Da Capo

F.e

Sung by Sig.ra Visconti in Enrico Del Sig.r Galuppi



Colla Pte

pia. for. pia.

– tore nealla Sua Semplici – – tà nō non Cre – de – te al tra-di – to – re non Cre-

– – dete non Cre=dete nealla Sua Sim-plici-tà non Cre=dete non Cre=dete nealla Sua Semplici-

for unis pia.

Fe Viola Colbaffo

– tà alla ſua Semplici – tà Voi che.

Fe for.

Colla Pte

Po

ſciolto al piede avete del Crudel laccio d'amore non Crudete al tradi=tore al traditore nealla

Po

fua Semplici-tà

F.e pia. F.e pia. F.e pia.

non Cre=dete non Cre=dete nealla fua Semplici=tà non Credete

F.e P.o F.e

F.e P.o Colla P.te

Unis Unis

nō nealla fua Semplici-tà nealla fua Sem=plici-tà nealla

P.o

for. for unis

Unis Fe Viola

fua Semplici--tà nealla fua Semplici--tà.

(19) Fe

P.o for pia. F.e P.o for unis

Se per

unis P.o

P.o

poco vi fi-da-ta di quel barbaro inu- - - -ma-no piangerete ſempre invano la per-

P.o

F.e

Col baſs

V.2do

- - duta liber-tà - - -

Sung by Sig.r Monticelli in Enrico Del Sig.r Galuppi

F.o P.o F.o P.o F.o P.o F.o

F.o

Largo

F.o

P.o F.o P.o

Unis.o Unis.o

P.o F.o P.o

F.o

for Unis.o

P.o F.o P.o F.o P.o

P.o

F.o

Intenerir mi ſento mi fai tremar per te mi

F.o P.o F.o P.o

F.o

Col Bafs

fai tremar per te Laſcia ben mio di piangere di piangere da pace al tuo tormento al tuo tormento non

F.o Violl.i ſolo (21)

Fo Po Fo Po Fo Po Fo Po

Unis.

fo' che mi risolvere, non fo' che mi risolvere, comin - cio a va cillar comincio a vacil lar - - - - - - -

Fo Po Fo Po Fo Po Fo Po

Mo Fo

non fo' che mi risolvere, che mi risolvere cominicio

Fo Fo

Unis.

Coll Bass

a vacillar comincio a vacil lar comincio a vacil - - - lar

Fo Fo

F° P° F° P° F° P°

Col Baſ.

Intenerir mi ſento mi fai tremar perte Laſcia ben mio di piangere ben mio di piangere dà

F° P° F° P°

Unis°

pace al tuo tormento al tuo tormento non ſò che mi rifolvere co-mincio a va-cil-lar

Colla p.te

co-min-cio a va-cil-

Unis°

lar Laſcia di piangere ben mio non ſò che mi ri-ſolvere che mi riſolve-re

F° F° F° F°

Pia

Unis.

Col Basso

comincio a vacillar comincio a vacil lar comincio a vacil — lar

Unis.

Non

Allegro

Col Bass

ſò ſ'io parta O reſti tenta

e non oſa il pede non oſa il che affan ni mai ſon queſ-ti, ti che af-fau-ui

Col baſs

mai ſo'n queſ---ti, che gran pe--na è l'a--mar che gren g pe---

-na è l'a--mar che gran pene e la mar

dal ſegno

aesimate